

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 6 г.о. Самара

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Рогачева Д.С.  
Протокол №1  
от «27» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Золотовская М.А.  
Протокол №306  
от «29» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Кручинина С.А.  
Приказ №369 о/д  
от «29» 08 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**«Технологические аспекты написания сочинения разных жанров»**

для обучающихся 11-х классов

Самара, 2024

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Технологические аспекты написания сочинения разных жанров» составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), авторской программы Л. Д. Беднарской «Анализ текста: теория и практика». (См.: Программы элективных курсов. Русский язык. – М.: Дрофа, 2012 г.)

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Цель:** подготовка выпускников к написанию традиционных сочинений и сочинения по заданию 27 ЕГЭ по русскому языку.

**Задачи:**

– разъяснение особенностей выполнения задания 27 Единого государственного экзамена по русскому языку и традиционного сочинения по литературе;

– подготовка к написанию сочинения по предлагаемому тексту в формате ЕГЭ по русскому языку и традиционного сочинения по литературе;

– в процессе подготовки к написанию сочинений разных жанров овладение компетенциями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности, а именно технологией создания письменного высказывания по заданным параметрам и предложенным темам;

– формирование коммуникативной компетенции для создания собственных речевых произведений с использованием возможностей разных типов и стилей речи;

– формирование представлений обучающихся о разных способах восприятия действительности;

– демонстрация творческих поисков художников слова, уже известных учащимся, и открытие новых имён писателей русской и зарубежной литературы.

**Отличительной особенностью** данного элективного курса являются:

- объединение в нём сведений теоретического характера и практических навыков, соответствующих требованиям и формату Итоговой аттестации;
- чёткая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Выпускники 11-х классов должны знать особенности выполнения задания 27 Единого государственного экзамена по русскому языку и традиционного сочинения по литературе.

Обучающиеся должны сформировать

- умение понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания, проблематику исходного текста, позицию говорящего);
- умение продуцировать собственное связное высказывание, которое, являясь по форме письменным монологом, по сути представляет собой скрытый диалог пишущего с автором исходного текста и предполагаемым читателем;
- умение излагать собственное мнение по одной из проблем исходного текста и убедительно, этически корректно доказывать его состоятельность;
- умение композиционно оформлять текст;
- умение выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие коммуникативно значимые качества речи, как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

### **Содержание тем учебного курса**

Элективный курс «Технологические аспекты написания сочинения разных жанров» включает в себя материалы по трём содержательным разделам школьной программы по русскому языку: «Речь. Текст», «Выразительность русской речи», «Развитие речи. Сочинение», а также

материалы школьного курса литературы.

**Речь. Текст.** Понятие текста. Тема и основная мысль текста. Структура текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Признаки текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи. Исходный текст КИМа ЕГЭ: как правильно понять его содержание.

**Выразительность русской речи.** Тропы. Эпитеты, постоянные эпитеты. Метафоры. Метонимия. Сравнение. Перифраза. Средства выразительности в прозаической и поэтической речи.

**Развитие речи. Сочинение.** Композиция сочинения в формате ЕГЭ. Роль вступления и заключения в сочинении. Формулировка и комментарий позиции автора. Способы её выражения. Языковой анализ текста как способ интерпретации авторской позиции. Изложение личностного отношения к поставленной проблеме и его аргументация.

Практикум по анализу текстов разных стилей и типов речи. Написание сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку. Анализ и корректировка написанного.

Критерии оценивания сочинения ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Композиция традиционного сочинения по литературе, её трёхчастность. План сочинения. Вступление к сочинению и его виды. Особенности основной части. Роль заключения в сочинении и его содержание. Жанр сочинения и его стилистическая однородность.

### **Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения элективного курса обучающиеся должны

***знать/понимать:***

основные правила создания письменного высказывания в форме сочинения разных жанров;

владеть орфографическими, пунктуационными, грамматическими, речевыми нормами, необходимыми для этого.

***уметь:***

обосновывать личную позицию;  
 анализировать, интерпретировать предложенный для анализа текст;  
 составлять собственный текст творческого характера в формате итогового сочинения и сочинения в формате задания 27 ЕГЭ по русскому языку.

**Предполагаемый результат:** выпускники получают возможность освоить технологию написания сочинений разных жанров, а именно: традиционного сочинения по литературе и сочинения-анализа текста в формате задания 27 ЕГЭ по русскому языку.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Общие требования к итоговому сочинению (критерии оценивания)	1
2	Композиция итогового сочинения	1
3	Знакомство с разделами итогового сочинения	1
4	Раздел №1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1
5	Раздел №1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1
6	Раздел №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1
7	Раздел №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1
8	Раздел №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1
9	Раздел №3 Природа и культура в жизни человека	1
10	Раздел №3 Природа и культура в жизни человека	1
11	Природа и человек. Наука и человек	1
12	Искусство и человек. Язык и языковая личность	1
13	Искусство и человек. Язык и языковая личность	1
14	Критерии оценивания сочинения ЕГЭ	
15	Формулируем позицию автора	1

16	Формулируем позицию автора	1
17	Формулируем позицию автора	1
18	Комментируем сформулированную авторскую позицию	
19	Комментарий Пример-иллюстрация из текста	1
20	Комментарий Пример-иллюстрация из текста	1
21	Комментарий Пример-иллюстрация из текста	1
22	Смысловая связь между примерами	1
23	Смысловая связь между примерами	
24	Смысловая связь между примерами	1
25	Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения	1
26	Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения	1
27	Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения	1
28	Роль вступления и заключения в сочинении	1
29	Роль вступления и заключения в сочинении. Практикум	1
30	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения	1
31	Типы ошибок: фактические, этические, грамматические, речевые ошибки	1
32	«Проба пера»: самостоятельное написание сочинения в формате ЕГЭ	1
33	«Проба пера»: самостоятельное написание сочинения в формате ЕГЭ	1
34	«Проба пера»: самостоятельное написание сочинения в формате ЕГЭ	1

