

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов  
им. М.В. Ломоносова» городского округа Самара

Программа рассмотрена  
на заседании МО учителей  
прикладных предметов  
Протокол №  
От «28» августа 2021г.  
Председатель МО  
Букреева И.А. /Букреева И.А./

Проверено  
«1» сентября 2021г.  
Зам. директора по УВР  
Золотовская М.А.  
Утверждаю»  
Директор школы  
Керучакина С.А./  
«1» сентября 2021г.  
(приказ №373 - од  
от 01.09.2021г.)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

основное общее образование  
5-8 класс

Уровень программы: базовый

Программу разработал:  
Фокина Светлана Владимировна  
учитель ИЗО  
высшей квалификационной категории

Самара 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов:

- Закон об образовании № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
- ФГОС ООО,
- примерная основная образовательная программа ООО,
- ООП ООО МБОУ Школа №6
- примерная программа по предмету в соответствии с ФГОС:

Изобразительное искусство 5-8 класс Б.М. Неменский Москва  
"Просвещение"

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

##### Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

##### Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

#### Выпускник научится:

- *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;*
- *понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;*
- *создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;*
- *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*
- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*
- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).*

#### Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### Выпускник научится:

- *различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-*

прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

### **Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
- *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
- *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
- *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

## **Содержание учебного предмета**

### **«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 класс**

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.  
Народный праздничный костюм.  
Народные праздничные обряды.  
**Связь времен в народном искусстве**  
Древние образы в современных народных игрушках.  
Искусство Гжели.  
Городецкая роспись.  
Хохлома.  
Жостово. Роспись по металлу.  
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.  
**Декор — человек, общество, время**  
Зачем людям украшения.  
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  
Одежда «говорит» о человеке.  
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.  
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.  
**Декоративное искусство в современном мире**  
Современное выставочное искусство.  
Ты сам — мастер.

## **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 6 класс**

### **Виды изобразительного искусства**

#### **и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.  
Изображение головы человека в пространстве.  
Портрет в скульптуре.  
Графический портретный рисунок.  
Сатирические образы человека.  
Образные возможности освещения в портрете.  
Роль цвета в портрете.  
Великие портретисты прошлого.  
Портрет в изобразительном искусстве XX века.  
**Человек и пространство. Пейзаж**  
Жанры в изобразительном искусстве.  
Изображение пространства.  
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
Пейзаж — большой мир.  
Пейзаж настроения. Природа и художник.  
Пейзаж в русской живописи.  
Пейзаж в графике.  
Городской пейзаж.  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **«ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 7 класс**

#### **Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств**

Основы композиции в конструктивных искусствах.  
Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.  
Прямые линии и организация пространства.  
Цвет - элемент композиционного творчества.  
Искусство шрифта. Буква - строка – текст.  
Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.  
Многообразии форм дизайна.

#### **Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий**

Объект и пространство.  
Архитектура - композиционная организация пространства различных объемных форм.  
Конструкция: часть и целое.  
Здание как сочетание различных объёмных форм.  
Важнейшие архитектурные элементы здания.  
Единство художественного и функционального в вещи.  
Роль и значение материала и конструкции.  
Цвет в архитектуре и дизайне.  
Стиль в искусстве – это мироощущение времени.

## **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека.**

Архитектурное наследие. «Семь чудес света» - величайшее культурное наследие человечества.

Город сквозь времени страны. Образностилевой язык архитектуры прошлого.

Стиль в искусстве – это мироощущение времени.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Виды монументальной живописи. Вещь в городе.

Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Дизайн – средство создания интерьера.

Природа и архитектура. Проектирование города: архитектурный замысел.

## **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**

Проектирование города: архитектурный замысел.

Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома

Интерьер комнаты -портрет хозяина. Дизайн интерьера.

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода и культура. Дизайн одежды.

Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина?

Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир

## **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО И СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА (кино, театр, телевидение)» 8 класс**

### **Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств.**

#### **Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах**

Роль и место изображения в синтетических искусствах.

Театр и экран - две грани изобразительной образности.

Сценография или театральное-декорационное искусство - особый вид художественного творчества.

Сценография как искусство и производство.

Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим и маска.

Театр кукол.

Театр кукол.

Театрализованный показ проделанной работы.

#### **Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств.**

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру.

Эстафета искусств.

Фотография – расширение изобразительных возможностей. Грамота фотографирования и операторского мастерства.



Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съёмки.  
Художественно-изобразительная природа творчества оператора.  
Фотография – искусство светописа. Натюрморт и пейзаж – жанровые – темы фотографии.

Фотография – искусство светописа. Натюрморт и пейзаж – жанровые – темы фотографии.

Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.

Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения.

«Мой фотоальбом. Выставка учащихся».

### **Азбука экранного искусства.**

Кино – запечатленное движение. Изобразительный язык: кино и монтаж.

Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка.

Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.

Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры.

Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.

Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.

### **Художник – зритель – современность.**

О природе художественного творчества.

Связи искусства с жизнью каждого человека.

Искусство среди нас.

Каждый народ Земли – художник.

Язык и содержание трёх групп пластических искусств. Их виды и жанры.

Синтетические искусства. Их виды и язык.

Современные проблемы пластических искусств.

Вечные истины искусства (обобщение темы).

## **Тематическое планирование**

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс

Тема	Количество часов
Древние корни народного искусства	8 часов
Связь времен в народном искусстве	8 часов
Декор — человек, общество, время	9 часов
Декоративное искусство в современном мире	9 часов

Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека» 6 класс

Тема	Количество часов
Виды изобразительного искусства	8 часов
Мир наших вещей. Натюрморт	8 часов
Взглядываясь в человека. Портрет	9 часов
Человек и пространство в изобразительном искусстве	9 часов

Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс

Тема	Количество часов
Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	8 часов
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	8 часов
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека.	9 часов
Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	9 часов

Тема года: «Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)» 8 класс

Тема	Количество часов
Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах	8 часов
Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств	8 часов
Азбука экранного искусства.	9 часов
Художник – зритель – современность.	9 часов