

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 6 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Рогачева Д.С.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Золотовская М.А.
Приказ №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кручинина С.А.
Приказ № 345 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Технологические аспекты написания сочинений

разных жанров»

для обучающихся 10-х классов

г. Самара 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «**Технологические аспекты написания сочинений разных жанров**» для обучающихся 10 Г класса создана на основе документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа МО РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- на основе авторской программы Л. Д. Беднарской «Анализ текста: теория и практика». (См.: Программы элективных курсов. Русский язык. – М.: Дрофа, 2012 г.)

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель: подготовка школьников к написанию традиционных сочинений по литературе и сочинения по заданию 27 ЕГЭ по русскому языку.

Задачи:

- разъяснение особенностей выполнения задания 27 Единого государственного экзамена по русскому языку и традиционного сочинения по литературе;
- подготовка к написанию сочинения по предлагаемому тексту в формате ЕГЭ по русскому языку и традиционного сочинения по литературе;
- в процессе подготовки к написанию сочинений разных жанров овладение компетенциями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности, а именно технологией создания письменного высказывания по заданным параметрам и предложенным темам;
- формирование коммуникативной компетенции для создания собственных речевых произведений с использованием возможностей разных типов и стилей речи;
- формирование представлений школьников о разных способах восприятия действительности;
- демонстрация творческих поисков художников слова, уже известных учащимся, и открытие новых имён писателей русской и зарубежной литературы.

Отличительной особенностью данного элективного курса являются:

- объединение в нём сведений теоретического характера и практических навыков, соответствующих требованиям и формату Итоговой аттестации;
- чёткая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать особенности выполнения задания 27 Единого государственного экзамена по русскому языку и традиционного сочинения по литературе.

Учащиеся должны сформировать

- умение понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания, проблематику исходного текста, позицию говорящего);
- умение продуцировать собственное связное высказывание, которое, являясь по форме письменным монологом, по сути представляет собой скрытый диалог пишущего с автором исходного текста и предполагаемым читателем;
- умение излагать собственное мнение по одной из проблем исходного текста и убедительно, этически корректно доказывать его состоятельность;
- умение композиционно оформлять текст;
- умение выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие коммуникативно значимые качества речи, как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Содержание тем учебного курса

Элективный курс «Технологические аспекты написания сочинения на ЕГЭ» включает в себя материалы по трём содержательным разделам школьной программы по русскому языку: «Речь. Текст», «Выразительность русской речи», «Развитие речи. Сочинение», а также материалы школьного курса литературы.

Речь. Текст. Понятие текста. Тема и основная мысль текста. Структура текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Признаки текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи. Исходный текст КИМа ЕГЭ: как правильно понять его содержание.

Выразительность русской речи. Тропы. Эпитеты, постоянные эпитеты. Метафоры. Метонимия. Сравнение. Перифраза. Средства выразительности в прозаической и поэтической речи.

Развитие речи. Сочинение. Композиция сочинения в формате ЕГЭ. Роль вступления и заключения в сочинении. Формулировка и комментарий основной проблемы текста. Позиция автора и способы её выражения. Языковой анализ текста как способ интерпретации авторской позиции. Изложение личностного отношения к поставленной проблеме и его аргументация.

Практикум по анализу текстов разных стилей и типов речи. Написание сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку. Анализ и корректировка написанного.

Критерии оценивания сочинения ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Композиция традиционного сочинения по литературе, её трёхчастность. План сочинения. Вступление к сочинению и его виды. Особенности основной части. Роль заключения в сочинении и его содержание. Жанр сочинения и его стилистическая однородность.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс «Технологические аспекты написания сочинений разных жанров»

В результате изучения элективного курса учащиеся должны *знать/понимать:*

основные правила создания письменного высказывания в форме сочинения разных жанров;

владеть орфографическими, пунктуационными, грамматическими, речевыми нормами, необходимыми для этого.

уметь:

обосновывать личную позицию;
анализировать, интерпретировать предложенный для анализа текст;
составлять собственный текст творческого характера в формате итогового сочинения и сочинения в формате задания 27 ЕГЭ по русскому языку.

Предполагаемый результат: выпускники получают возможность освоить технологию написания сочинений разных жанров, а именно: традиционного сочинения по литературе и сочинения-анализа текста в формате задания 27 ЕГЭ по русскому языку.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	
1	Введение. Цели и задачи элективного курса.	1
2	Особенности написания традиционного сочинения по литературе. Композиция сочинения.	1
3	Составление плана сочинения. Содержание вступления к сочинению.	1
4	Основная часть сочинения по литературе.	1
5	Содержание заключения сочинения по литературе.	1
6	Анализ написанного сочинения. Практикум.	1
7	Требования к заданию 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии оценки сочинения по исходному тексту.	1
8	Разбираемся в терминах.	1
9	Композиция сочинения-анализа исходного текста по заданию 27 ЕГЭ по русскому языку.	1
10	Как правильно понять содержание исходного текста.	1
11	Как правильно понять содержание исходного текста. Практикум.	1
12	Технология создания опорного конспекта по исходному тексту.	1
13	Технология создания опорного конспекта по исходному тексту. Практикум.	1
14	Формулировка основной проблемы исходного текста.	1
15	Формулировка основной проблемы исходного текста. Практикум.	1
16	Комментарий к основной проблеме текста.	1
17	Комментарий к основной проблеме текста. Практикум.	1
18	Позиция автора и способы её выражения.	1
19	Позиция автора и способы её выражения. Практикум.	1
20	Изложение личного отношения к поставленной проблеме и	1

	обоснование своего отношения.	
21	Изложение личного отношения к позиции автора и обоснование своего отношения к ней. Практикум.	1
22	Роль вступления и заключения в сочинении.	1
23	Роль вступления и заключения в сочинении. Практикум.	1
24	Анализ написанного сочинения. Практикум.	1
25	Анализ написанного сочинения. Практикум.	1
26	Корректировка написанного. Практикум.	1
27	Корректировка написанного. Практикум.	1
28	Экспертная оценка сочинения. Практикум.	1
29	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.	1
30	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.	1
31	«Проба пера»: самостоятельное написание сочинения.	1
32	«Проба пера»: самостоятельное написание сочинения.	1
33	Работа над ошибками. Анализ самостоятельно написанного сочинения.	1
34	Подведение итогов работы по освоению технологии написания сочинений разных жанров.	1