

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент образования Администрации городского округа Самара**

**МБОУ Школа № 6 г.о. Самара**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

---

Рогачева Д.С.  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

---

Золотовская М.А.  
Приказ №1 от «30» 08  
2023 г.

---

Кручинина С.А.  
Приказ № 345 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Элективный курс по русскому языку

**«Технологические аспекты написания сочинения разных жанров»**

для обучающихся 11-х классов

Самара, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Технологические аспекты написания сочинения разных жанров» составлена для 11 класса на основе следующих документов:

- Закон об образовании № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
- ФГОС СОО,

Элективный курс по русскому языку «Технологические аспекты написания сочинения» предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

### Цели курса:

- подготовка выпускников к промежуточной аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований нормативных документов и методических рекомендаций по написанию допускной творческой работы.
- развитие творческих способностей учащихся.

### Задачи курса:

- ✓ отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.;
- ✓ регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);
- ✓ завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- ✓ совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- ✓ оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиями к вступительным сочинениям.

## Прогнозируемый результат

Учащиеся должны:

- видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
- научиться извлекать из текста необходимую информацию, видеть авторскую позицию, проблему, которую автор поднимает в тексте;
- анализировать творческие образцы художественных произведений и работы самих учащихся, рецензировать их;
- обогащать речевой багаж и уметь применять его в различных формах выражения мысли;

уметь создавать собственные творческие работы.

## Тематический план элективного курса “Технологические аспекты написания сочинения разных жанров”

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Общие требования к итоговому сочинению.	1
2	Композиция итогового сочинения.	1
3	Знакомство с разделами итогового сочинения.	1
4	Раздел №1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1
5	Раздел №1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1
6	Раздел №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1
7	Раздел №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1
8	Раздел №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1
9	Раздел №3 Природа и культура в жизни человека	1
10	Раздел №3 Природа и культура в жизни человека	1
11	Природа и человек.	1

	Наука и человек.	
12	Искусство и человек. Язык и языковая личность	1
13	Искусство и человек. Язык и языковая личность	1
14	Критерии оценивания сочинения ЕГЭ	
15	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.	1
16	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.	1
17	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	
18	Комментарий Пример-иллюстрация из текста	1
19	Комментарий Пример-иллюстрация из текста	1
20	Комментарий Пример-иллюстрация из текста Смысловая связь между примерами	1
21	Комментарий Пример-иллюстрация из текста Смысловая связь между примерами	1
22	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	
23	Выявление и формулировка авторской позиции.	1
24.	Выявление и формулировка авторской позиции.	1
25.	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1
26	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1
27	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1
28	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1
29.	Практическая работа №4 «Написание заключения к	1

	сочинению»	
30	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	1
31	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1
32	Грамматические ошибки	1
33	Речевые ошибки	1
34	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1